

Musik wie eine Daunenfeder

Vor über 15 Jahren begann bei UNISON in der Provinz Venetien die Entwicklung anspruchsvoller HiFi-Komponenten. Italienische Edelhölzer gepaart mit massiver Verarbeitungsqualität werden in Handarbeit zu Reproduktionselementen der Musik verschmolzen, die ihrem Besitzer die Sicherheit geben, genau die richtige Investition in seine Passion getätigt zu haben.

Die Signori Giovanni Maria Saccetti und Giovanni Nasta haben mit ihrem außergewöhnlichen musikalischen Gespür von Anfang an auf die Röhrentechnik gesetzt und nicht auf Transistoren. Ob nun Vorverstärker, Vollverstärker, Verstärker-Endstufen oder andere HiFi-Elemente, die Röhren sind in allen Komponenten von UNISON zu finden, auch bei den Einsteiger-Produkten, den sogenannten Hybrid-Modellen. Dort werden Röhren gemeinsam mit Transistoren verbaut.

Apropos Röhren gegen Transistoren. In vielen Bereichen der Elektronik leitete die Erfindung der Transistoren den Untergang der klassischen Elektronenröhre ein. Denn sie sind sofort einsatzbereit, wesentlich kleiner und sehr viel preisgünstiger herzustellen. Trotzdem werden

Röhren häufig für die Herstellung von HiFi- und Instrumentenverstärkern verwendet, wie auch bei UNISON. Warum dieser Aufwand? Zum einen sind Röhren wesentlich unempfindlicher gegenüber Fremdspannungen, zum anderen werden sie bevorzugt wegen ihres „natürlichen“ Klangs eingesetzt. Röhren bieten

ein erweitertes Hörerlebnis. Ein Vergleich macht den Unterschied deutlich: Ein Hörbuch transportiert den selben Inhalt wie ein Buch. Doch das Buch halten Sie in der Hand, atmen den Duft des Ledereinbandes, hören das Knistern der Seiten beim Blättern, sehen das Schriftbild und fühlen die Kühle der Seiten. All dies macht das Erlebnis aus.

Zurück zu Röhren und Transistoren. Transistoren reproduzieren über Vor- und Endverstärker im Lautsprecher einen Ton, der messtechnisch sauber ist, quasi mit glänzenden Kanten. Röhren dagegen zwingen die Musik nicht in Einzelteile, die dann wieder zusammengefügt werden müssen. Sie lassen Musik fließen, sie engen sie nicht ein und bringen das Leben in der Musik zum Schwingen.

Wer das Hörvergnügen der Röhrentechnik kennen lernen möchte, dem bietet UNISON Einsteigermodelle an, die exklusiven Anforderungen gerecht werden: Passend zum kleinsten Röhrenvollverstärker S2K gibt es den CD-Player CDP der Unico-Serie. Zunächst ist etwas Geduld gefordert, da die Komponenten etwa 100 Betriebsstunden brauchen, um ihr ganzes Potenzial zu entwickeln. Überhaupt: Musik über Röhrenverstärker zu hören ist keine Fastfood-Angelegenheit, denn sie brauchen circa 15 Minuten, bis die richtige Betriebstemperatur erreicht ist. Praxisnah ausgedrückt: Nach dem Einschalten erlebt man die Qualität eines sehr guten Transistorverstärkers, aber mit zunehmender Spieldauer gewinnt die Musik an Farbe, Weite und Intensität. Scheinbar grenzenlos erfüllt dann die Musik den Raum. Kein



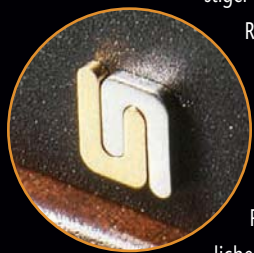
UNISON S2K 2.200,00 Euro

noch so kleiner Impuls bleibt der Spielfreude verborgen. Es ist, als ob die Musik einer Daunenfeder gleicht, schwerelos mit unendlicher Feinzeichnung. Kein Rauschen oder Knistern stört in den Musikpausen.

Das Musik mit Empfindungen zu tun hat, wird mit den UNISON-Komponenten erst richtig deutlich. Gerade die Verbindung des S2K mit dem Unico CDP bringt in dieser Preisklasse neue Dimensionen in die Musikreproduktion: Hektik weicht Temperament, Langeweile weicht wohliger Stille und Stress weicht Spannung. Der kleine UNISON S2K räumt außerdem mit dem gängigen Vorurteil auf: Viel Watt bedeuten viel Leistung. Die gerade mal 15 Watt/Kanal dieses Vollverstärkers lassen gestandene 100 Watt-Verstärker richtig alt aussehen. Wer das einmal gehört hat, wird nie wieder nach der Wattzahl fragen, nur danach, wie schnell man an solch eine Zauberschattulle kommt. Womit wir allerdings bei der Frage überhaupt sind: Was kostet der Spaß? Aber wie pflegt man in solchen Fällen bei Rolls-Royce zu sagen: Noch lange nachdem Sie den Preis dafür vergessen haben, wird Ihre Freude über den Kauf anhalten.

Mehr Infos unter:

www.unisonresearch.com
www.tad-audiovertrieb.de



Unico CDP 1.200,00 Euro