

STEREO®

MAGAZIN FÜR HI-FI • HIGH END • MUSIK



CD-Player besser denn je

S. 32



DIE NEUE REFERENZ S. 14

T+A - Vollverstärker schlägt alle



Welche Box für welchen Raum?

S. 18

DIGITALER ALLESKÖNNER S. 70

Lindemann Musicbook: Smarte Technik einfach zu bedienen

STEREO-WORKSHOP S. 54

Fortschritt oder Stillstand? HiFi-Klassiker und ihre Erben im Vergleich



32 CD-Spieler der Luxusklasse



18 Service: Box und Raum

Geräte in diesem Heft

Die Anlage des Monats 48

Audiolab M-One
Canton Chrono RC-A

CD-Player

- Electrocompaniet EMC1 MKIV 34
- Goldnote CD-1000 36
- Lua Appassionato MKIII-GS NOS 38
- Unison Research Unico CD Due 40

Netzwerkspieler

- Lindemann Audio Musicbook 25 70

Plattenspieler

- Rega Planar 2 4
- Teac TN-550 4
- Audio Deva Atmo Sfera 14

Phono-Vorverstärker

- Pro-Ject Tube Box DS2 20

Standlautsprecher

- DALI Opticon 6 28
- Progressive Audio Extreme 3 51

Vollverstärker

- T+A PA 3100 HV 14

Vorverstärker

- PS Audio BHK Signature Preamp 44

*Grau unterlegte Geräte finden Sie in der analog-Heftbeilage.



14 Vollverstärker T+A

MAGAZIN

- 8 News & Trends
- 12 Termine
- 30 Ratgeber
- 144 Leserforum

TEST & TECHNIK

- 14 **Vollverstärker**
Super-Amp T+A PA 3100 HV
- 28 **Standlautsprecher**
DALIs günstige Opticon 6
- 32 **CD-Spieler**
Vier Player der Luxusklasse von Electrocompaniet, Goldnote, Lua und Unison Research
- 44 **Vorverstärker**
Hybrid-Vorstufe von PS Audio

- 48 **Anlage des Monats**
Das hifidele Klangkonzentrat aus Audiolab & Canton
- 51 **Standlautsprecher**
Progressive Audio hat die Extreme 3 auf Impulsgenauigkeit getrimmt.

- 70 **Netzwerkspieler**
Allround-Talent Lindemann Musicbook 25

REPORTAGE/AKTUELL

- 6 **Norddeutsche HiFi-Tage**
Anfang Januar steigt wieder die große Hamburger HiFi-Show. Dazu alle wichtigen Daten und Infos
- 13 **Car-Audio**
B&W hat für Volvos 90er-Linie ein innovatives System entwickelt.



Tausendsassa

Aus Italien stammt der Unison Unico CD Due – und bietet die eine oder andere Überraschung zum günstigen Preis.

Da steht er nun, der neue CD-Player von Unison – und er sieht, davon abgesehen, dass er ästhetisch gelungen ist, auch noch erheblich teurer aus als er ist. Dabei ist er sogar noch von einem gewissen Understatement geprägt, denn die aufwendige Röhrentechnologie an Bord sieht man auf den ersten Blick – ganz anders als bei seinen Verstärkerbrüdern – nicht. Beim mittig angeordneten Laufwerk handelt es sich um einen hochwertigen DVD-Lader 8829CD-KHM, der aber ausschließlich Audio-CD abspielt. Das äußert sich wie bei anderen DVD/SACD-Laufwerken leider aber auch in der mit zwölf Sekunden doch spürbar langen Zugriffszeit. Den 30-Sekunden-Countdown zur Aufwärmung der Schaltung beim Kaltstart kritisieren wir natürlich ausdrücklich nicht! Was sein muss, muss sein.

Top-Ausstattung

Kaum ein zweiter Wandlerbaustein genießt derzeit einen vergleichbaren Ruf wie der jitterarme ESS Sabre ES9018K2M, der im Unico seinen Dienst verrichtet und ihm seine enormen Fähigkeiten spendiert.

Um den durch die superb bestückten Platinen generierten Klang auf den eigenen Geschmack oder auch die jeweilige Software abzustimmen, sind via Fernbedienung drei verschiedene Filter schaltbar, die sich in Phasen-/Impuls- und Frequenzverhalten voneinander unterscheiden und im weißen OLED-Display auch angezeigt werden. Zudem bietet der Unico die Wahl der Absolutphase. Manche Menschen sind dafür sensibel, andere nicht, da sich aber die Absolutphase mit manchem (Röhren-)Verstärker ändert und beinahe 50:50 von CD

zu CD wechselt, ist dieses auch an manchem DAC zu findende Ausstattungsdetail durchaus erwähnenswert. Eine weitere Klangänderung lässt sich durch Einschleifen eines Impedanzwandlers erzielen, der die recht hohe Impedanz der Röhren reduziert, allerdings dann auch wiederum etwas analytischer nach „Transistor“ (respektive der Vorstellung davon) klingt.

Im Gegensatz zu allen anderen Playern des Feldes weist der CD Due nahezu alle denkbaren analogen und digitalen Schnittstellen tatsächlich auf, sprich: verfügt über unsymmetrische wie symmetrische Analogausgänge sowie Digitalein- und -ausgänge koaxialer, optischer und symmetrischer Natur (AES/EBU) plus USB-Computerschnittstelle.

Rätsel gibt eine unscheinbare Klappe in der Rückwand des Italieners auf. Öffnet man die Motorhaube, so wird nicht



▲ Die Rückseite zeigt die opulenten analogen wie digitalen Ein- und Ausgänge, zudem verrät eine verschraubte Klappe die womöglich geplante Erweiterungsmöglichkeit zum Streamer.

