

1 Super  
**Teste 2**  
Áudio



*Unico CD*

*Water CD Player*



# Unico CD

► Flávio Adami

É incrível como nós articulistas somos sofreadores, no bom sentido. Eu já devo ter testado pelo menos, sei lá, já perdi a conta de quantos equipamentos passaram pelos meus ouvidos com informações musicais de toda espécie, alguns me deixando de certa forma decepcionado e outros me encantando sobremaneira. E, por incrível que pareça, cada um tem uma assinatura sônica diferente e quando essa assinatura bate em meus tímpanos de forma favorável, aí a coisa fica ainda mais interessante.

Cada vez mais eu acredito que um bom equipamento de áudio é uma fonte de emoção que está muito acima de qualquer especificação de laboratório. Eu comparo isso, por exemplo, a um grande pianista que é pura técnica, mas não consegue transmitir absolutamente nada de emocionante para a platéia e outros, pelo contrário, conseguem nos deixar emocionados, pois sabem transmitir as obras musicais, colocando para fora toda a vibração contida naquela interpretação.

Eu já havia testado o integrado **Único** e cheguei à conclusão que os produtos da **Unison Research** são pura emoção para os ouvidos. Há mais de 15 anos os Italianos que criaram essa empresa devem

elaborar seus projetos, provavelmente, regados aos mais nobres vinhos com sabor e *bouquet* requintados, das melhores safras, e como a mistura de uvas é usada para se alcançar um padrão de sabor de excelente qualidade, eles souberam com



certeza misturar válvulas com transistores a fim de buscar um padrão sonoro diferenciado, tanto nos equipamentos puramente valvulados como nos híbridos, como é o caso do integrado e agora do CD *player* que estou analisando.

Logo de cara o que chama a atenção no **Único** e que o diferencia dos outros é o enorme *display* de cristal líquido de alta resolução que, além das informações tradicionais, também indica, aparecendo em letras garrafais, "valve warmup" fazendo inclusive contagem regressiva de um minuto até atingir o ponto ideal de aquecimento para a audição, e também possui regulagem de brilho automática, conforme o nível de iluminação do ambiente. O transporte

escolhido é do tipo CD-ROM de alta qualidade normalmente usado em computadores, e o motor incorporado é do tipo assíncrono de baixíssima vibração, sem escovas. O leitor a laser possui lentes de vidro, superior às de plástico, normalmente utilizadas nos leitores convencionais. Toda a parte mecânica e os suportes são montados em aço e suspensos em borracha, evitando vibrações que possam prejudicar a leitura.

O processo de conversão é feito primeiramente através de um chip **crystal cs8414** com alta redução dos níveis de *clock jitter* e correção e controle do sistema de áudio data. Em seguida, entra um chip **crystal cs8420** que proporciona um *oversampling* de 96 kHz com um *clock* de 24.576 MHz. Na saída desse chip entra o **crystal cs 9342**, que converte o sistema para 24 bits/192 kHz. Na saída, é utilizada uma válvula **ECC 82** duplo triodo para cada canal, operando em classe A pura. O circuito analógico possui zero de *feedback* e é totalmente balanceado, e toda essa construção extremamente sólida faz com que esse CD *player* possua um peso respeitável de 11 kg.

Mas como eu estava falando de vinhos requintados de nobres

## ● Teste – Unico CD

safra, vamos realmente em busca do verdadeiro *bouquet* sonoro.

Logo de cara, o que me chamou atenção foi uma espacialidade e um nível de transparência quase etéreo. O nível de textura das cordas e principalmente dos instrumentos de sopro chega a ser muito próximo da realidade de uma audição ao vivo e também mostra com muita força e requinte o ataque das notas do piano. É um equipamento que não esconde nada e mostra com muita clareza o nível de qualidade das gravações, não adoçando em nada aquilo que é mal gravado ou agressivo. Em compensação, com uma boa gravação o realce do palco sonoro dá um destaque que torna a coisa extremamente mais presente e de uma realidade física impressionante, mostrando micro detalhes que passaram despercebidos em outros CD *players* que escutei.

O Único da Unison Research realmente é único, considerando algumas características como vozes que sempre soaram extremamente limpas e naturais, como poucas vezes ouvi. Os violões que junto ao piano são meus instrumentos favoritos, sempre ricos em harmonia, com o som e o tom quente das madeiras, mostrando um corpo harmônico impressionante e, no caso dos violões, uma tal velocidade no dedilhar das cordas que mais parecia uma execução ao vivo.

Realmente combinar riqueza harmônica a esse nível com uma

expressividade em termos de imagem espacial também muito rica, é tudo de bom e mais refinado que se pode alcançar numa reprodução eletrônica, principalmente considerando um custo benefício altamente convidativo.

Eu escutei algo que muito me



impressionou que foi o CD *The Angels Are Singing* com o Taby Church Chamber Choir, onde deu para sentir toda riqueza das vozes masculinas e femininas e também a reverberação natural da Igreja onde o CD foi gravado e, principalmente, os planos sonoros e o real posicionamento das vozes dentro do palco.

Qualquer tipo de música fica extremamente rico na reprodução. Desde o mais suave quarteto de cordas, ao Blues e Rock pesado, a sensação foi sempre de muita definição, onde nem a música mais confusa e nem o *Tutti* Orquestral de uma sinfônica cheia de energia, fizeram esse CD *player* se atrapalhar ou deixar a coisa embolada para meus ouvidos.

### Conclusão

Apesar de toda sofisticação



eletrônica desse equipamento, com um sistema de conversão sofisticado de última geração, no final das contas para mim nada disso importa e sim o que ele foi capaz de fazer por meus ouvidos que simplesmente se emocionam ao ouvir música com uma alta qualidade de reprodução. É um CD *player* que com certeza está mais para um instrumento musical do que propriamente um equipamento eletrônico. É simplesmente igual a um bom vinho Italiano. Tem aroma, sabor, personalidade e merece ser não apenas escutado, mas também degustado em muito boa companhia.

### Unico CD

EQUILÍBRIO TONAL	9,0
PALCO SONORO	10,0
TEXTURA	9,5
TRANSIENTES	8,5
DINÂMICA	8,5
CORPO HARMÔNICO	8,5
ORGANICIDADE	9,0
MUSICALIDADE	9,5
TOTAL	72,5

Pontuação máxima, equipamento categoria Ouro: 72



Distribuidor: Audioland

(11) 5096-4888

Preço Médio US\$ 2.800